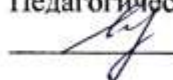


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
комбинированного вида №4 «Журавушка» г. Асино Томской области

Обсуждено на педагогическом
совете протокол №1
От «01» сентября 2025 г.
Председатель
Педагогического совета

 Яковенко Н.В.



Утверждаю
«01» сентября 2025г.
Заведующая МАДОУ №4
«Журавушка»
Яковенко Н.В.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно-
эстетической направленности
«ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВАЯ ГИМНАСТИКА
СА-ФИ-ДАНСЕ»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год



Руководитель программы: Павельева Лилия Викторовна – воспитатель,
высшая квалификационная категория

Асино – 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации программы.....	5
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	6
2. Содержательный раздел.....	7
2.1 Учебно-тематический план.....	7
2.2 Перспективно-тематический план.....	8
2.3 Содержание курса, разделов	18
2.4 Формы промежуточной аттестации	20
3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	20
3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы	20
3.2 Форма организации обучения.....	20
3.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	21
3.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	21
3.5 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	21
3.6 Организация режима работы	22
3.7 Кадровое обеспечение образовательного процесса	22
3.8 Календарный учебный график.....	22
Список литературы.....	23

*Трудно представить себе
лучший метод воспитания,
чем тот, который открыт и
проверен опытом веком;
он может быть выражен
в двух положениях: гимнастика
для тела и музыка для души...
Платон*

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Оздоровительно-развивающая программа «Са-фи-дансе по танцевально-игровой гимнастике» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на один год обучения.

В дополнительной образовательной программе «Са-фи-дансе» представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души. Ввиду этого воспитание в музыке надо считать самым главным: благодаря ему Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, наполняют её красотой и делают человека прекрасно мыслящим... Он будет упиваться, и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

В Древней Греции музыка для воспитания и образования имела более глубокое значение, чем сейчас, и соединяла не только гармонию звуков, но и поэзию, танец, философию, творчество. Именно эти идеи важны для воспитания в современном мире, и, наверное, естественно стремление

педагогов к воспитанию детей по «законам красоты», к воплощению в реальность прекрасной формулы Платона: «От красивых образов мы перейдём к красивым мыслям, от красивых мыслей к красивой жизни и от красивой жизни – к абсолютной красоте».

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игра ритмика, игра гимнастика и игра танец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи программы:

1. Укреплять здоровье:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;

2. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и

изящества танцевальных движений и танцев;

- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3.Развивать творческие и созидательные способности воспитанников:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

- Наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.
- Доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- Систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
- Индивидуальность – подход, реализующий учёт особенностей восприятия каждого ребёнка.
- Увлечённость – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
- Сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

1.4 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации программы

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Возрастные особенности детей 5-6 лет позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребёнку лучше координировать свои действия с партнёром, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений.

Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего дошкольного возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений. Задачей педагога

является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

По итогам года обучения дети получают следующие знания, умения и навыки:

- осознание влияния физических упражнений на организм человека и его развитие;
- уметь ориентироваться в зале, выполнять простейшие построения и перестроения;
- уметь исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку;
- уметь ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- знать основные танцевальные позиции;
- уметь в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).
- развитие самостоятельности, смелости во время выполнения физических упражнений;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание помощи своим сверстникам и уважение к ним, находить общие интересы с ними.

После года обучения занимающиеся знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики.

2.Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Игра-ритмика	8	3	5	Развлекательное мероприятие
2	Игра-гимнастика	8	3	5	Развлекательное мероприятие
3	Игра-танцы	8	3	5	Развлекательное мероприятие
4	Танцевально-ритмическая гимнастика	8	3	5	Развлекательное мероприятие
5	Игра-пластика	8	3	5	Развлекательное мероприятие
6	Пальчиковая гимнастика	8	3	5	Развлекательное мероприятие
7	Музыкально-подвижные игры	8	3	5	Развлекательное мероприятие
8	Креативная гимнастика	8	3	5	Развлекательное мероприятие
9	Игры путешествия	8	3	5	Итоговое занятие
	Итого	72	27	45	

2.2. Перспективно-тематический план для детей старшего дошкольного возраста

Сентябрь, 8 часов			
Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя занятия 1-2	Строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну, ходьба на носках с высоким подниманием бедра «Цапля». Игра-ритмика: хлопки на каждый счёт и через счёт.	Хореографические упражнения: танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья и рук: первая, вторая, третья; танцевальные шаги; шаг с носка на носок.	Упражнение на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки потряхивание кистями рук и предплечьями
2-я неделя занятия 3-4	Строевые упражнения: передвижение в обход шагом и бегом, бег по кругу и по ориентирам змейкой. Игра-ритмика удары ногой на каждый счёт и через счёт.	Общеразвивающие упражнения: без предмета стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями, основные движения головой «Лошадки машут головами». Танцевальные шаги: повторить приставной и шаг в сторону Ритмический танец: «Полька-хлопушка»	Упражнения на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки -раскачивание руками из различных исходных положений
3-я неделя занятия 5-6	Строевые упражнения: передвижение в обход шагом и бегом, бег по кругу и по ориентирам, перестроения из одной шеренги в несколько по образному расчёту Игра-ритмика: шаги на каждый счёт	Общеразвивающие упражнения: повторить занятие 3,4 Хореографические упражнения: повторить занятие 1,2 Музыкально-подвижная игра: «Космонавты»	Упражнения на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя

	и через счёт		
4-я неделя занятия 7-8	Строевые упражнения: передвижение в обход шагом и бегом, повороты переступанием по распоряжению Игра-ритмика: повторить занятие 5,6	Общеразвивающие упражнения: повторить занятия 5,6 Танцевальные шаги: повторить занятие 1,2 Танцевально- ритмическая гимнастика: «Часики»	Упражнения на расслабление мышц. дыхательные и на укрепление осанки
Октябрь, 8 часов			
1-я неделя занятия 9-10	Строевые упражнения: построение в колонну, шеренгу по команде. Образно- двигательные упражнения: «Солдатики», приставные шаги в сторону, шаг с подскоком Игра-ритмика: хлопки в такт музыки	Построение врассыпную Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках Общеразвивающие упражнения без предмета: основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку; основные движения туловищем и головой Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»	Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные: поднимание рук – на вдохе, свободное опускание на выдохе
2-я неделя занятия 11-12	Музыкально – подвижная игра: «Нитка-иголка» Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях (вправо, влево, в круг, от центра)	Общеразвивающие упражнения: с мячами. Танцевальные шаги: комбинации из танцевальных шагов.	Упражнения на укрепление осанки, стоя спиной к опоре. Релаксация «Спокойный сон»

	Игра-ритмика: ходьба сидя на стуле, хлопки в такт музыки		
3-я неделя занятия 13-14	Строевые упражнения: построение в шеренгу, в круг, приставные шаги в сторону, шаг с подскоком	Танцевально- ритмическая гимнастика: упражнения с флажками, «У оленя дом большой» Подвижная игра «У медведя во бору»	Имитационно- образные упражнения на осанку: «Столбик» «Палочка»
4-я неделя занятия 15-16	Сюжетное занятие: «Осенняя прогулка» Общеразвивающие упражнения: с осенними листьями Танцевальная композиция «Осенние принцессы» Танцевальная композиция «Дождя не боимся»	Музыкально-подвижная игра: «Солнышко и дождик» Игра «Подуй на осенний листочек»	Речитатив: Носом-вдох А выдох ртом Дышим глубже А потом- Марш на месте Не спеша Коль погода хороша!
Ноябрь, 8 часов			
1-я неделя занятия 17-18	Музыкально- подвижная игра: построение враспынную. Под музыку марша все маршируют в любом направлении	Ритмический танец: «Если весело живется...» Акробатические упражнения: комбинация в образно- игровых -действиях, группировка лёжа на спине «Качалочка», перекатом вперёд на ноги врозь «Буратино», лечь на спину, руки вверх «Брёвнышко» – перекаты вправо, влево Подвижная игра: «Зайчики и волк»	Имитационно- образные упражнения: расслаблении лёжа на спине, полное расслабление – поза «спящего»
2-я	Музыкально-	Танцевальные шаги:	Пальчиковая

неделя занятия 19-20	подвижная игра: «Все по местам»	шаг с носка, на носках Танцевально- ритмическая гимнастика: «Воздушные шары» Подвижная игра: «Охотник и обезьяны» Музыкально- ритмическая композиция «Звериный разговор»	гимнастика: выполнение фигурок из пальчиков - круг - очки -домик
3-я неделя занятия 21-22	Музыкально- подвижная игра по ритмике: под музыку марша все маршируют в любом направлении, под звуки польки все прыгают. Побеждают те, кто не ошибется в задании.	Общеразвивающие упражнения: сидя на стуле Ритмический танец: «Танец с лентами» Музыкально – подвижная игра: «Найди своё место в кругу»	Имитационно- образные упражнения на дыхание: «Насос» «Шарик красный надуваем» «Плаваем»
4-я неделя занятия 23-24	Строевые упражнения: построение в колонну, перестроение в круг Игра-ритмика: различие динамики звука «громко - тихо» на громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперёд к центру.	Акробатические упражнения: комбинация в образно- игровых действиях группировка лежа на спине «Качалочка», перекатом вперёд сед на ноги врозь «Буратино», лечь на спину, руки вверх «Брёвнышко» – перекаты вправо, влево Музыкально-подвижная игра: «Эхо»	Упражнения на расслабление мышц: потряхивания кистями рук «Воробушки полетели»
Декабрь, 8 часов			
1-я неделя	Креативная гимнастика:	Подвижная игра: «Перемена мест»	Пальчиковая Гимнастик:

занятия 25-26	импровизация движений под музыку Музыкально- подвижная игра: «Эхо»	Ритмический танец: «Звёздочки» Построение в круг. «Галоп шестёрками» на приставном шаге. Подвижная игра: «Зайка серенький...»	Выполнение фигурок из пальчиков - бинокль - лодочка - цепочка
2-я неделя занятия 27-28	Строевые упражнения: построение в круг Игра-ритмика: поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счёт	Танцевальные шаги: композиция из танцевальных шагов, сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Танцевально- ритмическая гимнастика «Снежинки» Ритмический танец: «Танец сидя» Подвижная игра «Кот и мышь»	Креативная гимнастика: «Море волнуется»
3-я неделя занятия 29-30	Креативная гимнастика: «Создай образ» Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	Общеразвивающие упражнения: с гантелями Игра-пластика: Специальные упражнения для развития силы мышц Морские фигуры - морская звезда - морской конёк - краб - дельфин Ритмический танец: «Все спортом занимаются»	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки: имитационно – образные упражнения «Вороны»
4-я неделя занятия 31-32	Сюжетное занятие: «Путешествие в зимний сказочный лес», ходьба, бег, прыжки, подскоки между снежинками	Танцевальная композиция со снежинками Музыкально-подвижная игра: «Снежки»	Игровой Самомассаж

Январь, 8 часов			
1-я неделя занятия 33-34	Строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну по распоряжению Игра-ритмика: различие динамики звука	Игра-пластика: специальные упражнения для развития гибкости – морские фигуры - улитка - морской лев - медуза Ритмический танец: «Ёлка» Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок»	Дыхательные Упражнения: - «Насос» - «Волны шипят» - «Ныряние» - «Подуем»
2-я неделя занятия 35-36	Строевые упражнения: перестроение из одной шеренги в несколько до ориентира Игра-ритмика: бег по кругу и ориентирам «Змейкой»	Акробатические упражнения: комбинации акробатических упражнений в Образно-двигательных действиях: «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатик» Танцевально- ритмическая гимнастика: «Хоровод» Музыкально-подвижная игра «Мы весёлые ребята»	Акробатика: комбинации акробатических упражнений в образно- двигательных действиях: «Ласточка», «Берёзка»
3-я неделя занятия 37-38	Строевые упражнения: построение в рассыпную Игра-ритмика: выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта	Хореографические упражнения: танцевальные позиции рук, полуприседы, подъёмы на носки Ритмический танец: «Мы пойдём сначала вправо» Танцевально- ритмическая гимнастика:	Релаксация «На облаке»

	– основного движения наклона, приседа, маха и т.д...	«Воздушная кукуруза» Музыкально-подвижная игра: «Два мороза»	
4-я Неделя занятия 39-40	Сюжетное занятие: «В мире сказок и приключений» Сказочный лес: переход через речку, по болоту, в пещере, переплывите через озеро	Ритмический танец: «Бабка-ёжка» Музыкально-подвижная игра «Колдун»	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Февраль, 8 часов			
1-я неделя занятия 41-42	Акцентированная ходьба с махом руками, сгибание пальцев рук в кулак и разгибание Креативная гимнастика: Творческая игра «Кто я?»	Танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую» Ритмический танец: «Каравай» Танцевально-ритмическая гимнастика: «Кузнечики» Музыкально-подвижная игра: «Совушка»	Игра-пластика: специальные упражнения на развитие силы мышц «Змея» «Ёжик»
2-я неделя занятия 43-44	Строевые упражнения: «Солдатики» Игра-ритмика Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Танцевально-ритмическая гимнастика: «С платочками» Ритмический танец: «Цветные ленточки» Музыкально-подвижная игра: «Ленточки-хвосты»	Пальчиковая гимнастика: «Дружат наши пальчики»
3-я неделя занятия 45-46	Сюжетное занятие: «А ты-баты мы солдаты!», упражнения с флажками	Ритмический танец: «Салюты»	Упражнения на расслабление мышц

	«Сигнальщики»		
4-я неделя занятия 47-48	Строевые упражнения: передвижение по кругу шагом и бегом, бег по кругу и по ориентирам Игра-ритмика: Удары ногой на каждый счёт и через счёт	Танцевальные шаги: сочетание приставных и накрест шагов в сторону Общеразвивающие упражнения: с мягкими игрушками Ритмический танец: «Весёлые игрушки» Музыкально-подвижная игра «Кубики»	Креативная гимнастика: специальные игровые задания «Магазин игрушек»
Март, 8 часов			
1-я неделя занятия 49-50	Строевые упражнения: построение в шеренгу, повороты переступанием, по распоряжению в образно- двигательные действия «Лыжники» Хореографические упражнения: поклон для мальчиков, реверанс для девочек	Игра-пластика: «Велосипед», «Морская звезда», «Орешек» Танцевально- ритмическая гимнастика: «Часики» Ритмический танец: Полька «Добрый жук»	Игра-пластика: упражнения для развития гибкости «Волшебник» «Змея» «Котёнок» «По-турецки»
2-я неделя занятия 51-52	Сюжетное занятие: «Мамин день» Танцевально- ритмическая гимнастика: «Букет для мамы»	Ритмический танец: «Разноцветные ленточки»	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
3-я неделя занятия 53-54	Игра «Поезд» Игра-ритмика: На воспроизведение динамики звука. Увеличение круга – усиление звука,	Общеразвивающие упражнения: с обручами Танцевально- ритмическая гимнастика: «Воробьиная зарядка»	Игра-пластика: круговые движения кистями и пальцами рук «Оса» «Вертолёт»

	уменьшение круга – уменьшение звука.	Ритмический танец: «Зарядка» Музыкально-подвижная игра «Аквариум»	
4-я неделя занятия 55-56	Строевые упражнения: построение в рассыпную Общеразвивающие упражнения без предмета. Сочетание упоров с движениями ногами (упор присев, упор сидя. упор стоя на коленях. упор лежа)	Акробатические упражнения: группировка в положении сидя, лежа, перекаты вперёд, назад, перекаты вправо, влево Танцевально- ритмическая гимнастика: «Аэробика» Ритмический танец: «Если весело живётся...» Музыкально-подвижная игра: «Пятнашки»	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, контрастные движения руками на напряжение и расслабление
Апрель, 8 часов			
1-я неделя занятия 57-58	Музыкально- подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг.	Танцевально- ритмическая гимнастика: «Аэробика» Танцевальные шаги: прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад Ритмический танец: «Шуточный рок-н-ролл» Музыкально- подвижная игра: «Горелки»	Игра-пластика: упражнения для развития мышечной силы в заданиях.
2-я неделя занятия 59-60	Музыкально- подвижная игра: «Замри» Игра-ритмика: ходьба на каждый счёт и через счёт с хлопками, построение по ориентирам	Танцевальные шаги: переменный и русский хороводный шаги Общеразвивающие упражнения с гантелями Ритмический танец: «Бабка-ёжка» Музыкально-подвижная игра: «Усни-травы»	Креативная гимнастика: специальные игра- задания «Художественная галерея»
3-я	Танцевальные шаги:	Танцевально-	Упражнения на

неделя занятия 61-62	шаг галопа вперёд и в сторону Музыкально-подвижная игра: «К своим флажкам»	ритмическая гимнастика: «С платочком» Ритмический танец: «Калинка» Подвижная игра: «День-ночь»	расслабление мышц «Медузы» «Звёздочка»
4-я неделя занятия 63-64	Строевые упражнения: перестроение в две колонны, в два круга	Акробатические упражнения: вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук Танцевально-ритмическая гимнастика: «Приходи сказка» Ритмический танец: «Русский хоровод» Музыкально-подвижная игра: «Ручейки и озера»	Игра-пластика. Специальные упражнения на развитие мышечной силы «Укрепи животик» «Укрепи спинку»
Май, 8 часов			
1-я неделя занятия 65-66	Сюжетное занятие: «День Победы» Танцевально-ритмическая гимнастика: «Сигнальщики» Игры-эстафеты	Танцевально-ритмическая гимнастика: «Синий платочек»	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
2-я неделя занятия 67-68	Строевые упражнения Игра-ритмика. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно	Акробатические упражнения: «Ёжик», «Кузнечик», «Колобок», «Ласточка» Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками Ритмический танец: «Полька» Музыкально-подвижная игра «Веселый бубен»	Креативная гимнастика: «Ай, да я!» Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения

3-я неделя занятия 69-70	Сюжетное занятие: «В мире музыки и танца» Ритмический танец: «Весёлая разминка» Танцевально- ритмическая композиция «Олимпиада» Ритмический танец «Дружба»	Музыкально-подвижная игра: «Затейники» Креативная гимнастика: «Делай как я, делай лучше меня»	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
4-я неделя занятия 71-72	Креативная гимнастика: специальные задания «Танцевальный вечер». Итоговое занятие «Путешествие в лес»	Танцевальные шаги: комбинации на изученных танцевальных шагах Танцевально- ритмическая гимнастика: «Зарядка» Музыкально- подвижная игра: «Музыкальные змейки»	Игра-пластика: Упражнения для развития гибкости «Бабочка», «Звёздочка», «Рыбка», «Лягушка»

2.3 Содержание курса, разделов

Раздел «Игра-ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Игра-гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, дыхательные, упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.

Игра-танцы направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребёнка. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, ритмические танцы.

Раздел «Танцевально-ритмическая гимнастика» представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определённое воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи.

Раздел «Игра-пластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений, выполняемые в игровой сюжетной форме.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Раздел «Музыкально-подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.

Раздел «Игры-путешествия» (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретённых ранее, помогает сплотить ребят, даёт возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть, что пожелаешь.

Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой

инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

2.4 Формы промежуточной аттестации

В процессе реализации программы используются: индивидуальная работа, парная, групповая, игровых методов работы, беседы и др. Открытое занятие (1 раз в год).

3. Организационно педагогические условия реализации образовательной программы

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

3.2 Форма организации обучения

Основными формами обучения являются:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- свободное занятие и занятие с группой детей;

- этюды на ритм.

3.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

1. Выступления на утренниках.
2. Участие в конкурсах.

3.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу организации. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Родителям (законным представителям) предлагается активно участвовать в образовательной работе по программе и в отдельных занятиях.

Система взаимодействия с родителями:

1. Ознакомление родителей с результатами работы по Программе ДОО на общих родительских собраниях, мероприятиях, проводимых внутри ДОО;
2. Ознакомление родителей с содержанием работы ДОО по Программе;
3. Участие в культурно-массовых мероприятиях ДОО.

3.5 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для реализации данной программы в ДОО созданы необходимые условия: физкультурный зал, который оснащён стандартным оборудованием:

шипованные дорожки, массажные мячи, доски, дорожки для профилактики плоскостопия, массажёры для ног, флажки, ленточки, гимнастические палки, скакалки, гантели. Имеется аудиотека.

3.6 Организация режима работы

Режим работы ДОУ: пятидневная рабочая неделя, 12-часовое пребывание детей (время работы: с 07.00 до 19.00), выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Общее количество занятий – 72. Периодичность проведения: 2 раза в неделю (с октября по май). Занятия проходят с подгруппой детей в количестве – до 10 человек. Продолжительность занятий – до 25 минут. Занятия кружка проходят во вторую половину дня.

3.7 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Высокий уровень реализации дополнительной программы обеспечивает педагог МАДОУ №4 «Журавушка». По программе «Са-фи-дансе» работает воспитатель Павельева Лиля Викторовна в течение 5 лет.

3.8 Календарный учебный график

Срок реализации программы – 1 учебный год

с 01 сентября 2025 г. по 29 мая 2026 г – 36 рабочих недель

Первое полугодие – с 01.09.2025 г. по 30.12.2025 г.

Второе полугодие – с 12.01.2026 г. по 29.05.2026 г.

Образовательный процесс

Форма обучения – очная, дневная

Объем занятий в неделю – 2 занятия в неделю

Общее количество занятий – 72

Продолжительность занятий – до 25 минут

Расписание занятий:

Кружок «Са-Фи-Дансе»

Возраст детей 5-6 лет

Вторник 15.35-16.00/16.10-16.35 (перерыв между занятиями 10 минут)

Пятница 15.35-16.00/16.10-16.35 (перерыв между занятиями 10 минут)

Список используемой литературы:

1. Ефименко, Н.Н. «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» / Н.Н Ефименко. – ЛИНКА_ПРЕСС, 1999. – 105 с.
2. Кузнецов, В.С. «Физические упражнения и подвижные игры» / В.С. Кузнецов. – Москва: НЦЭНАС 2006. – с.132
3. Слуцкая, С. Л «Танцевальная мозаика» / С. Л. Слуцкая. - Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 164 с.
4. Фирилева, Ж.Е, Сайкина, Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020. – 170 с.
5. Щетинин, М.Н. «Дыхательная гимнастика Стрельниковой» / М.Н. Щетинин. – Издательство АСТ Москва 2023. –125 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097562

Владелец Яковенко Наталья Владимировна

Действителен с 10.04.2025 по 10.04.2026